

第13回 PIARA ピアノコンクール 全国大会 課題曲 平成27年 2月  
 下記注意事項と部門別注意事項を必ずお読み頂いた上で、ご選曲下さい。

＜注意事項＞  
 いずれも暗譜で演奏すること。注意事項に記載されていない場合、繰り返しは省略、嚮括弧、嚮括弧の場合は 嚮括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョは指示に従うこと。  
 参考楽譜は原典版を推奨しております。  
 地区大会申し込み時点の部門で参加すること。(年齢や学年は全国大会申し込み現在の学年を記載すること)  
 指示のない部門については各部門内の課題曲より曲演奏すること。(但し、注意事項に2曲といふ指定がある場合は2曲演奏すること)  
 時間制限のある課題に関しては、演奏開始からカウントをする。超過し、カットとなった場合でも原点の対象にはならない。

部門	No.	作曲者	課題曲	参考楽譜 (出版社)	部門別注意事項	
プリティ	2009001	JSバッハ	ボロネーズ BWV Anh.119	ヘンレ版 / JSバッハ アンナ・マグダレーナの音楽帳	左記課題曲表の中から2曲選択し演奏すること。	
	2009002	カバレフスキー	ギャロップ	全音 / カバレフスキー 24の小品集 Op.39		
	2009003	ギャロウ	左手のワルツ	ヤマハ / グローバー・ピアノ小曲集・VOL.2		
	2009004	ギロック	雪すべり	全音 / ビギナーのためのピアノ小曲集 はじめてのギロック		
ジュニアA	2009005	モーツァルト	メヌエットへ長調 K.5	原則的に原典版を推奨	左記課題曲表の中から2曲選択し演奏すること。	
	2009006	中田 喜直	小さなお花のバレエ 楽譜通りのリピート指示に従うこと	音楽之友社 / こどものピアノ曲 中田喜直		
	2009007	グルリット	森の小川	シンコーミュージック / ピアノ小曲集 小川 一朗 編		
	2009008	平吉 毅州	あやつり人形のひとり芝居 楽譜通りのリピート指示に従うこと	KAWA / こどものためのピアノ曲集 / 平吉 毅州 作曲 虹のリズム		
ジュニアB	2009009	クレメンティ	ソナチネ Op.36 No.6よりロンド	全音 / ソナチネアルバム	左記課題曲表の中から1曲選択し演奏すること。	
	2009010	ギロック	ソナチネ より第 4楽章	全音 / ギロック こどものためのアルバム		
	2009011	三善 晃	わおんのおどり	カワイ / こどものためのピアノ曲集 三善 晃 / 作曲 音の森		
ジュニアC	2009012	ハイドン	ピアノソナタ第60番 八長調 Hob.XV/1/50 より第三楽章	原則的に原典版を推奨		
	2009013	ショパン	マズルカ変イ長調 Op.24-3			
	2009014	ドビュッシー	子供の領分より 第4曲「雪は降っている」			
シニアA	2009015	バッハ	シンフォニア 第12番 イ長調 BWV.798			
	2009016	ベートーヴェン	ピアノソナタ第8番 八短調「悲愴」Op.13 より第三楽章			
	2009017	メンデルスゾーン	無言歌集より「紡ぎ歌」Op.67-4			
シニアB	2009018	ショパン・リスト・ドビュッシー・ラフマニノフ・スクリャーピン の練習曲から1曲ないし複数曲を選択し演奏すること。 但し演奏時間が7分を超過した場合、カットすることがある。				演奏開始から制限時間をカウント
シニアC	2009019	ショパン	ピアノソナタ第2番 変ロ短調 Op.35「送」 より第一楽章			
	2009020	シューマン	ピアノソナタ第2番 1短調 Op.22 より第一楽章			
アマチュア (18歳以上の 音楽愛好家対象)	2009021	自由曲1曲。但し演奏時間が5分を超過した場合、カットすることがある。			原則的に原典版を推奨	演奏開始から制限時間をカウント
デュオA	2009022	自由曲1曲。但し演奏時間が2分を超過した場合、カットすることがある。		演奏開始から制限時間をカウント		
デュオB	2009024	自由曲1曲。但し演奏時間が3分を超過した場合、カットすることがある。				
デュオC	2009026	自由曲1曲。但し演奏時間が4分を超過した場合、カットすることがある。				
デュオD	2009028	自由曲1曲。但し演奏時間が5分を超過した場合、カットすることがある。				
デュオE	2009030	自由曲1曲。但し演奏時間が6分を超過した場合、カットすることがある。				

PIARA

ピアノコンクール事務局