

第15回 PIARA ピアノコンクール 全国大会 課題曲 平成23年3月発表

※ 下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

＜注意事項＞

- いずれも暗譜演奏、繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。※一部例外有り
- 参考楽譜は原典版を推奨しております。
- 2曲演奏の部門は、Aを演奏した後Bを演奏して下さい。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、全て失格です。

部門	No.	作曲家	課題曲	参考楽譜	頁	出版社
プリティ (未就学児)		以下の共通課題曲Aを演奏し、更にBより1曲を選び計2曲を演奏する事。				
	15001	A	W.A.モーツァルト	メヌエット KV6 C-dur	古典派を弾こう	P.6 音楽之友社
	15002	B	ベートーヴェン	民謡	古典派を弾こう	P.50 音楽之友社
	15004		しもまきやすこ	ちょうちんのワルツ	リトルコスモス	P.22 全音
	15005		平吉 毅州	プリンとプルのふざけっこ	春になったら...	P.10 カワイ
ジュニアA (小学校2年生以下)		以下の共通課題曲Aを演奏し、更にBより1曲を選び計2曲を演奏する事。				
	15011	A	J.S.バッハ	ミュゼット BWV Anh.126	バロックをひこう	P.19 音楽之友社
	15012	B	ブルグミュラー	すなおな心	ブルグミュラー 25の練習曲	P.12 全音
	15013		湯山 昭	ピアノのかいだん (リビートは楽譜の記載通り)	こどものせかい	P.6 カワイ
	15014		チャイコフスキー	イタリーの歌 Op.39-15	ロマン期名曲集	P.36 全音
ジュニアB (小学校4年生以下)		以下の共通課題曲Aを演奏し、更にBより1曲を選び計2曲を演奏する事。				
		A	C.P.E.バッハ	アレグロ	プレ・インベンション	P.30 全音
	15021	B	ブルグミュラー	乗馬	ブルグミュラー 25の練習曲	P.46 全音
	15022		ギロック	東洋の市場	ギロック はじめてのギロック	P.60 全音
	15023		平吉 毅州	海の伝説 (リビートは楽譜の記載通り)	虹のリズム	P.60 全音
ジュニアC (小学校6年生以下)		以下の共通課題曲Aを演奏し、更にBより1曲を選び計2曲を演奏する事。 但し合計演奏時間は4分以内とする。 ※出入りの時間は演奏時間に含まない				
	15031	A	バッハ	インヴェンションより1曲	インベンションとシンフォニア	ヘンレ版
	15032	B	自由曲1曲			
シニアA (中学生以下)		以下のA～Cより任意の1曲を選び演奏する事。				
	15041	A	L.v.ベートーヴェン	ソナタ 第5番 c-min Op.10-1 第3楽章	ヘンレ版 その他原典版	
	15042	B	モーツァルト	ソナタ B-dur K.333 より 第1楽章	ウィーン原典版 その他	
	15043	C	シューベルト	即興曲 D 899 より第2番 Es-dur	ヘンレ版 その他原典版	
シニアB (高校生以下)		以下のA～Cより任意の1曲を選び演奏する事。				
	15051	A	M.モショフスキー	15の練習曲	全音 その他各社版	
	15052	B	J.S.バッハ	シンフォニア	ヘンレ版 その他原典版	
	15053	C	J.S.バッハ	平均律クラヴィーア曲集 第一巻及び第二巻(フーガのみ)	ヘンレ版 その他原典版	
シニアC (年齢制限無し)	15071	自由曲1曲。但し演奏時間は8分以内とする。 時間を超過した場合はカットする場合がある。		各社版		
アマチュア (18歳以上の音楽愛好家対象)	15081	自由曲1曲。但し演奏時間は5分以内とする。 時間を超過した場合はカットする場合がある。		各社版		
デュオA (小学校1年～3年)	15091	自由曲1曲。(組曲の中で複数可)時間を超過した場合はカットする場合がある。 演奏時間は3分以内とする。		各社版		
デュオB (小学校4年～6年)	15101	" 演奏時間は4分以内とする。		各社版		
デュオC (中学生)	15102	" 演奏時間は5分以内とする。		各社版		
デュオD (年齢制限なし)	15103	" 演奏時間は7分以内とする。		各社版		
デュオ親子 (中学生以下の子と親)	15104	" 演奏時間は5分以内とする。		各社版		

PIARA

ピアノコンクール事務局